

**n°9 comma 2 e 3 – convertito in Legge L.7 ottobre 2013**  
**n°112, si pubblicano sul sito del Centro D'Arte Contemporanea Teatro Carcano – Milano**  
**i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e incarichi dirigenziali.**

**Carlo Gavaudan - legale rappresentante e presidente C.d.A (nominato con verbale soci del 14/06/2021)**

Carlo Gavaudan nato ad Ancona nel 1963, da sempre una grande passione per il teatro - svolge dapprima il servizio civile sostituito al militare, poi le prime esperienze formative presso il *Centro di Produzione teatrale* e *Festival Internazionale Inteatro* di Polverigi di cui diventa direttore tecnico e organizzativo. Responsabile di coproduzioni internazionali, tournée europee, eventi unici. Lavora con Sosta Palmizi, Adriana Borriello, Leo De Berardinis, Thom Donnelland con le tante compagnie gravitanti negli anni ottanta in quell'ambito teatrale. Dirige due progetti speciali per il Ministero dello Spettacolo, con Massimo Castri uno e con De Berardinis l'altro, una coproduzione con la Generalitat de Catalunya a Barcellona. Gestisce il *Don Quijote* di Siviglia 92 per la regia di M. Scaparro nella tournée italiana, il tour della *Penguin Café Orchestra*. Fonda la sua società, oggi *Sosia&Pistoia* agenzia letteraria e di rappresentanza di sceneggiatori, registi, attori e personaggi dello spettacolo a cui aggiunge Mismaonda società di produzioni live attraverso cui produce Enzo Jannacci, Lella Costa, gli Avion Travel e Fabrizio Bentivoglio, Marco Baliani, Peppe Barra, Michela Murgia, Ascanio Celestini, Serena Sinigaglia e molti altri. Produce negli anni eventi come *Repubblica delle idee*, *Le notti bianche* del Comune di Roma, le presentazioni dei palinsesti Rai a Cannes e Saint Moritz con Gigi Proietti, Gerard Depardieu, Gianna Nannini, Woody Allen, Lucio Dalla. Cura l'evento clou per il Centenario della Fiat con James Taylor, Claudio Baglioni, Fabio Fazio, i Momix. Produttore televisivo con la *Ruvido Produzioni* produce format di intrattenimento e approfondimento con Massimo Recalcati, Beppe Severgnini, Patrizio Roversi, Serena Dandini, Carlo Lucarelli.

*Compensi: nessun compenso relativo all'incarico.*

**Umberto Palaia - consigliere di amministrazione (nominato con verbale soci del 14/06/2021)**

Nato a Catanzaro il 12 maggio 1977, si è laureato a pieni voti in Economia e Commercio, indirizzo Economia Aziendale, presso l'*Università Cattolica di Milano*. Successivamente ha conseguito il titolo di Dottore Commercialista. Ha lavorato presso società industriali di grandi dimensioni attive a livello internazionale, operando in ambito amministrativo e finanziario. Ha inoltre collaborato con studi di Dottori Commercialisti, maturando così esperienze nel settore della consulenza societaria alle medie e grandi imprese, tanto sugli aspetti tributari quanto su quelli aziendali. Attualmente attivo a Milano con la propria società di consulenza, ricopre incarichi di amministratore anche presso altre società operanti nei settori Media & Entertainment, oltre a seguire un'ampia clientela in ambito fiscale e societario, in particolare su questioni riguardanti: governance societaria, amministrazione e controllo, operazioni straordinarie, riorganizzazioni e rilancio di imprese, ristrutturazioni e pianificazione finanziaria.

*Compensi: nessun compenso relativo all'incarico.*

**Claudio Cumani - consigliere di amministrazione (nominato con verbale soci del 14/06/2021)**

Giornalista professionista dal 1980, ha svolto la sua carriera professionale all'interno del gruppo Editoriale Nazionale dove è tuttora firma abituale di 'Qn-Carlino-Giorno-Nazione'. È stato caposervizio alla redazione Spettacoli & Cultura, vice-capo cronista, responsabile dell'emittente televisiva de 'il Resto del Carlino', inviato di eventi culturali e di costume. Già responsabile dell'ufficio stampa dell'Associazione Teatri Emilia Romagna, ha condotto programmi radiofonici e partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali. Da decenni svolge l'attività di critico teatrale anche su eventi internazionali, collaborando a pubblicazioni di settore. Ha fatto parte del cda del premio Riccione Teatro.

Docente al Master di giornalismo dell'università di Bologna, è relatore abituale in corsi di formazione dell'Ordine dei Giornalisti e tiene anche lezioni di critica dello spettacolo in scuole di teatro.

Ha curato un saggio su Dario Fo nell'ambito di una collana editoriale della Bononia University Press dedicata ai premi Nobel e sta per pubblicare un volume sulla storia del teatro bolognese dal '68 a oggi.

È membro del cda di Casagit.

*Compensi: nessun compenso relativo all'incarico.*

**Simone Gavaudan - consigliere di amministrazione (nominato con verbale soci del 14/06/2021)**

Nato ad Ancona il 13 dicembre 1989. Laureato in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo all'Università Cattolica di Milano. Master in Event Management allo IED Milano in partnership con Filmmaster Events.

Copy Strategist e Creative Producer in Adverteam. Sviluppa format, strategie di comunicazione e concept creativi per alcuni dei maggiori brand italiani e internazionali (Nivea, Barilla, Heinz, Illy).

Partecipa all'organizzazione dell'evento di inaugurazione di Expo Milano 2015.

Responsabile comunicazione digital e scouting location per eventi virali itineranti enogastronomici di MilanoVino srl.

Creative Strategy Coordinator in Big Ideas e Prodea Group, agenzia di comunicazione ed eventi, realizzando manifestazioni per Moto Guzzi, Aprilia, Vodafone, Adidas, FCA, BMW, Mini, Pepsi, Lavazza, Campari, Montenegro, Ceres.

*Compensi: nessun compenso relativo all'incarico.*

**Jacopo Gavaudan - consigliere di amministrazione (nominato con verbale soci del 14/06/2021)**

Nato ad Ancona il 4 gennaio 2001. Studente dell'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano, corso di laurea in Economia e Management.

*Compensi: nessun compenso relativo all'incarico.*