



## LA GABRIELLA E LE RAGAZZE. STORIE DI TINA ANSELMI

### **COMPETENZE CHIAVE**

- Capacità di riflessione sulle dinamiche relazionali ed empatia
- Capacità di lavoro in gruppo
- Capacità linguistiche e di comprensione del testo
- Capacità critica e riflessione sulle dinamiche storiche e sociali

### **FINALITÀ DIDATTICHE**

Siamo quasi alla fine degli anni '70, due filandine decidono di occupare la filanda in cui lavorano e in cui vengono sfruttate giorno dopo giorno. Quella raccontata da questo spettacolo è una storia di lotta per la conquista della libertà e dei diritti che ad oggi sembrano acquisiti ma che in realtà devono essere difesi senza mai abbassare la guardia. Le donne attendono l'approvazione della legge sulla parità di salario tra uomo e donna, promossa e voluta da Tina Anselmi, il personaggio che accompagnerà tutta la narrazione con il suo esempio di emancipazione e impegno civile.



## PROPOSTE DIDATTICHE

### **BRAINSTORMING SULLO SPETTACOLO**

- Qual è la cosa che ti ha colpito maggiormente dello spettacolo?
- Avevi mai sentito parlare di Tina Anselmi?
- Hai mai partecipato ad uno sciopero? Per quale motivo?
- Secondo voi vi sono ancora ambiti della vita sociale in cui sono presenti le disparità di genere?



## CONSULTIAMO LIBRI E SITI SULL'ARGOMENTO

### LIBRI

- **La Gabriella in bicicletta. La mia resistenza raccontata ai ragazzi** | **Tina Anselmi** | Manni, 2019
- **Tina Anselmi. Una vita per le donne** | **Mauro Pitteri** | Edizioni Lavoro, 2023
- **La Resistenza delle donne** | **Benedetta Tobagi** | Einaudi, 2022
- **Donne negli anni Settanta. Voci, esperienze, lotte** | **B. Pisa, S. Boscato** | FrancoAngeli, 2013
- **Covando un mondo nuovo. Viaggio tra le donne degli anni Settanta** | **Paola Agosti, Benedetta Tobagi**, | Einaudi, 2024

### SITI

- [Il Tempo e la Storia - Il tempo e la Storia Tina Anselmi del 03/02/2015 - Video - RaiPlay](#)
- [Tina Anselmi - Una vita per la democrazia - RaiPlay](#)
- [Legge 903/1977 \(uniroma2.it\)](#)

### ATTIVITÀ

→ World Cafè: Vengono ricreate all'interno dell'aula 4 isole di lavoro in cui saranno posizionate delle tovagliette con scritte delle domande stimolo.

- 1 - Ti sei mai sentito/a discriminato/a per motivi di genere?
- 2 - Hai lottato per poter cambiare una regola che coinvolge la comunità e ritenuta da te ingiusta?
- 3 - Che significato dai alla parola "sciopero", cosa ne pensi?
- 4 - Tina Anselmi è stata una persona che...

La classe sarà divisa in quattro gruppi, ogni gruppo si posizionerà in una delle isole di lavoro e avrà qualche minuto di tempo per poter scrivere sul foglio la risposta di ciascun componente, alla frase/domanda stimolo. Alla scadenza del tempo prestabilito i gruppi cambieranno isola di lavoro e così via fino al completamento del giro.

Al termine verranno condivise le risposte con l'intero gruppo classe.



## CREIAMO DEI GIOCHI CARTACEI O DIGITALI

---

- Creazione di un padlet [Padlet - Visual Collaboration for Creative Work and Education](#) in cui riportare tutte le informazioni in merito all'esperienza. Si possono creare diverse sezioni riguardanti l'uscita a teatro e lo spettacolo, l'attività in classe, il libro di Tina Anselmi e molte altre.
- Creazione e registrazione di un'intervista immaginaria a Tina Anselmi.